

Aktualności

11.09.2022 21:46

Już po raz trzeci nasza szkoła przystąpiła do akcji Narodowe Czytanie 2022.

Akcja Narodowe czytanie organizowana jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. W tym roku prowadzona jest już po raz jedenasty. Akcja ta propaguje znajomość literatury narodowej, w której obszerne fragmenty dzieł odczytywane są publicznie, również w środkach masowego przekazu. Została zainicjowana wspólną lekturą *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza. W 2013 roku w całej Polsce odbyło się czytanie dzieł Aleksandra Fredry, a podczas następnych edycji przeczytano kolejno: Trylogię Henryka Sienkiewicza oraz *Lalkę* Bolesława Prusa. W 2016 roku Andrzej Duda i Agata Kornhauser-Duda rozpoczęli [Narodowe Czytanie *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza](#) w warszawskim Ogrodzie Saskim. W 2017 roku lekturą Narodowego Czytania było [Wesele](#) Stanisława Wyspiańskiego. Akcja [Narodowe Czytanie 2018](#) miała wyjątkowy charakter – w związku z jubileuszem 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości Para Prezydencka zaprosiła do lektury *Przedwiośnia* Stefana Żeromskiego, a ponadto, przez cały rok, *Antologii Niepodległości* – specjalnie przygotowanego na tę okazję zbioru powstałych na przestrzeni wieków utworów, zaliczanych do kanonu polskiej literatury patriotycznej. W 2019 roku [lekturą Narodowego Czytania były *Nowele polskie*](#) – zbiór 8 utworów autorstwa Elizy Orzeszkowej, Marii Konopnickiej, Bolesława Prusa, Brunona Schulza, Władysława Stanisława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Henryka Sienkiewicza i Henryka Rzewuskiego. Nowele zostały wybrane przez Parę Prezydencką z ponad stu propozycji tytułów przesłanych do Kancelarii Prezydenta. Podczas tegorocznej edycji lekturą były *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza. "Dwieście lat temu w Wilnie

zostały wydane *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza – zbiór poezji, który zapoczątkował w Polsce romantyzm. Młodzińcze, a jednocześnie bardzo dojrzałe wiersze okazały się przełomowe i dzisiaj trudno wyobrazić sobie bez nich dalsze dzieje naszej literatury. (...) Romantyzm to istota polskości i fundament nowoczesnej tożsamości naszego narodu. To epoka zmagania z zaborcą, utrwalona w biografii Adama Mickiewicza oraz tych wszystkich polskich patriotów, uczestników tajnych stowarzyszeń i powstań, działaczy emigracyjnych i spiskowców, którzy na różne sposoby, w kraju i na obczyźnie, czynem i słowem toczyli bój o suwerenną Rzeczpospolitą – napisał w liście Prezydent RP Andrzej Duda.

Ballady Mickiewicza są silnie osadzone w realiach historycznych i lokalnych. Miejsce akcji jest ściśle określone (Świtez, Płużyny, Ruta i in.). Występujące w tomie opisy przyrody służą wprowadzeniu nastroju tajemniczości i grozy. Uzyskiwany jest on poprzez takie elementy pejzażu, jak: dzikość, cisza, szum wiatru, światło księżyca, cmentarz, stara cerkiew itp. Ballady stały się we wczesnym romantyzmie gatunkiem służącym polemice z oświeceniową wizją świata i stały się sztandarowym gatunkiem romantyzmu przedlistopadowego.

Jeden z utworów dzieła przeczytał zaproszony gość czyli pani Teresa Staśko nauczycielka Szkoły Muzycznej w Limanówce oraz pracownik naszej szkoły z lat osiemdziesiątych, której serdecznie dziękujemy.

[Zobacz galerię](#)